

## 2019年 8月 話題広告賞



たまに会える日だから  
聞いてください、仕事の話。

おかえりなさい。  
ふるさとの空気は落ち着くでしょう。  
よい夏休みをお過ごしください。

さて、  
私たちはこの夏休み、  
できるだけ多くの人に  
仕事の話しようと思います。

大都会の超高層ビルや  
日本中の注目を集めるスタジアムの建設、  
そして、大災害に負けない街づくり。

せっかく、そんな誇らしい仕事をしているのだから、  
一人ひとりの情熱や思いも含めて  
もっと多くの人に知ってもらいたい。

だから、  
少しだけ聞いてやってください、  
私たちの仕事の話。

令和元年、夏休みに。  
株式会社角藤

街づくりを変える。暮らしを変える。  
株式会社 角藤

2019年8月14日付 15段

株式会社 角藤 [扱い ながのアド・ビューロ/制作 木下光三、宮崎純一、安斎高志]

# 2019年12月 話題広告賞

今年結婚した妻へ。

自分が工場で作っている鉄骨が  
組み立てられているところを  
見てきた。

来年からここで、  
たくさんの人が、  
たくさんの時間をすごす。  
「街づくりの会社」なんて  
大げさだと思っていたけど、  
全然、大げさじゃないね。

この会社を選んでよかった。

入社9年目  
製造担当。

 街づくりを支える。暮らしを支える。  
株式会社 角藤



大切な人に  
しごとの話  
しませんか。

2019年12月28日付 7段

株式会社角藤 [扱い ながのアド・ビューロ/制作 安齋高志、木下光三、大井川茂兵衛]

## 2019年12月 話題広告賞

もうすぐ2歳になる息子へ。

ここが今のパパの仕事場だよ。  
大きな波から  
街を守る壁をつくってるんだ。  
すぐ目の前には、  
普通に暮らしている人たちがいる。  
その人たちの顔を見ていると、  
がんばろうと思えるよ。

もう少し大きくなったら、  
パパがつくったものを  
一緒に見に行こう。  
日本中にあるから、  
きっと楽しい旅になるよ。

入社5年目  
工事管理担当。

 街づくりを変える。暮らしを変える。  
株式会社 角藤

大切な人に  
しごとの話  
しませんか。



2019年12月29日付 7段

株式会社角藤 [扱い ながのアド・ビューロ/制作 安齋高志、木下光三、大井川茂兵衛]

## 2019年12月 話題広告賞

### 麻績のぼあちゃんへ。

いつも子どもの写真ばかりだし、  
たまには仕事の写真も送るわ。  
自分で考えた建物の外装が、  
かたちになった場所だよ。

ぼあちゃんに  
見せたいと思えるような仕事も  
少しずつ増えてきた。  
暖かくなったら遊びにおいて。

一緒に街を歩こう。  
仕事の自慢、させてよ。

入社13年目  
営業担当。

 街づくりを変える。暮らしを変える。  
株式会社 角藤



大切な人に  
しごとの話  
しませんか。

2019年12月30日付 7段

株式会社角藤 [扱い ながのアド・ビューロ/制作 安齋高志、木下光三、大井川茂兵衛]

# 2019年12月 話題広告賞

北海道の父さん、母さんへ。

自分が担当したビルが、  
いくつか見える場所で  
一緒に写真を撮ってもらったよ。  
こうして街を見ていると、  
設計って、たくさんの人と一緒に  
たくさんの方の居場所を  
つくる仕事なんだなって思う。

この会社を選んでよかったと  
最近は胸を張って言えるよ。  
元気にやっています。  
正月は帰るね。

入社9年目  
設計担当。

 图づくりを交える。暮らしを交える。  
株式会社 角藤

大切な人に  
しごとの話  
しませんか。



2019年12月31日付 7段

株式会社角藤 [扱い ながのアド・ビューロ/制作 安齋高志、木下光三、大井川茂兵衛]