

# 2014年1月 話題広告賞

謹賀新年

## 損得より先に 善悪

わたしたちが日々口にする食べものやお菓子。使われている原料や添加物の表示に目を光らせて、「安全」を確かめることが当たり前な今、食品を作り販売する側に、いちばん求められているのは、「本当に安心できるのか」という信頼性と、「良心」のありようではないでしょうか。

商業者にとって、損得勘定はゆるがせにできないことですが、そこに「善悪」理非を優先させる考え方の、社会的な広がりには、安心して快適な消費生活は実現されません。

竹風堂は創業以来一貫して、主要原料の菓を「国産菓」のみに特定した純血主義を貫いてきています。そのほか経営上のすべての面で、「お客様にとってどうか」「それは「善いことか悪いことか」で峻別してきたつもりですが、まだまだ不十分であります。

新年にあたり、改めて「層のご叱声とご愛顧のほどをお願いして、年頭のごあいさついたします。

平成二十六年 一月三日

創業明治26年



長野県上高井郡小布施町973  
0262-472026  
http://takekaido.com

公益財団法人 日本のお菓子博物館  
（竹風堂小布施本店直営）

竹風堂小布施本店直営

民芸工芸 雑貨  
シラー マローネ

池田清美美術館  
長野市松代町（竹風堂松代店となり）



※「損得より先に善悪を考えよう」は、商業界創始者・食本長治王幹「商売十訓」の第一訓で、商業界精神の精神をなしている。  
※「善悪」の文字は、京都の書道師の物置りと、生活の事跡を伝える絵入りの絵巻「徳光徳有因縁録」（奈良時代）五島美術館蔵が模範された平仮文字「別冊大蔵『日本の書』」を模範し参照したものである。

2014年1月3日付 15段

株式会社 竹風堂 [扱い ながのアド・ビューロ / 制作 竹風堂企画室]