

2015年6月 話題広告賞

信州女性に多く選ばれているという事実

今年、自らクルマを「しりしり」する女性が増えています。その理由は何でしょうか？

理由	割合
1位 自由な移動手段がほしい	35%
2位 通勤・通学に便利	24%
3位 家族の移動手段として	18%
4位 趣味やレジャーに活用したい	12%
5位 その他	11%

※調査対象：2015年5月～6月、信州在住の20～59歳の女性1,000名

人生を自分らしく
生き抜いた信州女性

松井須磨子は

「CX-3」を選ぶだろうか！

「私はただ私として生きたい」と思うので。

「私はただ私として生きたい」と思うので。人生を自分らしく生き抜いた信州女性、松井須磨子。彼女は、自由な移動手段がほしいという理由で、今年、自らクルマを「しりしり」する女性が増えています。その理由は何でしょうか？

Be a driver.

- 自分の人生の主人公になる。
- 自分の行く道を、自分の意思で選ぶ人になる。
- 自由に、積極的に、人生を楽しむものになる。
- 既存のルールや常識に縛られない人になる。
- 自分の行く道は、自分で決めたほうが、楽しいに決まっている。
- 人生の、ドライバーになる。

先駆者 SOUL OF MOTION
Mazda CX-3

須磨子という生き方 文筆ナビゲーター 横井 正子

力ある女性人生を生ききった松井須磨子。明治から大正という時代は、女性という存在のものがまことに新鮮でした。女性の、個性や個性の女性が何をもちがう？ 女々女々論議する人だ？ 女であるだけで、女であるだけで、アインシュタインが起る時代の空想、けれども、須磨子は、早稲田大学の月内道彦教授に、新時代を別案で見る女性として育てられた松井子でした。もちろん須磨子自身、女性という生き方に惚れ込み、全力投入していました。

♪を愛する時にはかわいい女とそれからの演出。♪を愛する時には世界に飛躍する歌姫の姿、そして♪チームに加入し、音楽は日々の生活に彩りを添え、喜び、歌い、音楽を聴いていきます。須磨子が歌う録音歌「カチューシャわかれい、わかれのつらさ」は中山道平の作曲で、大ヒット。全国に、いや、海外にまで公演の場を占めていたのです。須磨子は録音後月との間に生き、自分の夢をひたむきでした。

甲信マツダ 本社/長野市中東町127-22 TEL:026-226-2234 (代) 甲信マツダホームページ http://www.koshin-mazda.co.jp/

2015年6月27日付 15段
株式会社 甲信マツダ [扱い 三広/制作 ビー・クス]